

N° 4. "Tacea la notte placida.,
Recitative and Aria.

vs. Gardens of the Palace; on the right, a marble staircase leading to the apartments. Night pass over the moon.

Andante mosso. (♩=80.)



Inez. Recit.

Che più tar-re-sti? L'ora è tarda, vieni: di te la re-gal donna chiese
Why dost thou linger? Let us enter, hasten, the queen hath desired thy attendan



Leonora.

Inez.

di - sti. Un al - tra not - te an - co - ra sen - za ve - der - lo! Pe - ri - gli - o
heard her. And shall an - oth - er night pass and I not see him? Per - i - lous

Stefano Malferrari



Monica Colonna



أفباء جيِّكور

نافورة من ظلال، من أزاهير

ومن عصافير...

جيِّكور، جيِّكور، يا حَقلاً مِنَ النور

يا جدِّولاً مِنَ فراشاتٍ تُطارِدُها

في الليل، في عالم الأحلام والقمر

يَنشُرْنَ أجنحةً أندى مِنَ المطرِ

في أوَّل الصَّيفِ.



Mauro Corna

MUSICA E POESIA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

MERCOLEDÌ 14 MARZO 2018, ORE 21

ISTITUTO MUSICALE ANGELO MASINI

Corso Giuseppe Garibaldi 98, FORLÌ

Monica Colonna, soprano; Mauro Corna, basso; Stefano Malferrari, pianoforte |
musiche di Gioachino Rossini, Franz Liszt e Giuseppe Verdi | poesie di autori arabi
classici e contemporanei recitate dagli studenti dell'Università di Bologna diretti da
Sara Nanni | presentazione a cura di Giuseppina La Face e Ahmad Addous

INGRESSO GRATUITO

L'evento è promosso da:



CATTEDRA "RE ABDULAZIZ"
PER GLI STUDI ISLAMICI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

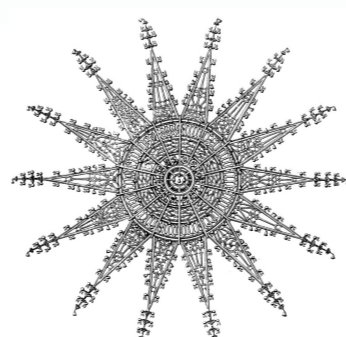


ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

In collaborazione con:



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»

Con il patrocinio di:



COMUNE DI FORLÌ